

Nouveaux sons sur DAB+

A partir du 1^{er} juin, 14 radios non commerciales de pop, de rock ou culturelles à Genève diffusent officiellement leur programme sur DAB+. Les chaînes alternatives y ont accès grâce à une nouvelle concession et une technologie de transmission meilleur marché permettant la mise en service de nouveaux îlots de diffusion sur un quatrième niveau DAB+. Rendant, pour la première fois en Suisse, la radio numérique abordable également pour les chaînes indépendantes à petits budgets, ces îlots favorisent la diversité régionale et culturelle de la radio.

Le DAB+ n'est plus réservé aux radios de droit public de la SSR ou aux radios commerciales privées. Depuis le mois de mai, des radios Internet et locales indépendantes ont testé à Genève une technologie fondée sur un logiciel et diffuseront leur programme en qualité numérique sans perturbations à partir du 1^{er} juin. Une moitié d'entre elles se définissent par leur profil musical individuel, l'autre plutôt par leur contenu textuel. Radio Ouistiti, par exemple, est un programme créé par des mères engagées pour les enfants jusqu'à 8 ans. Par le passé, les enfants et leurs parents pouvaient seulement recevoir cette chaîne par Internet. Fréquence Banane est une radio d'étudiants issue du milieu de l'EPFL, et Global FM représente la première chaîne en Suisse diffusant uniquement des nouvelles sportives. La chaîne anglophone World Radio Switzerland donne une voix au public international au bord du lac Léman, tandis que Radio Topic entretient 24 heures sur 24 la communauté noire avec de la musique latine. La révolution de la radio numérique est donc arrivée en Suisse romande. En automne et en hiver de cette année suivront des îlots DAB+ dans les villes de Lausanne, Montreux, Martigny et dans la partie francophone du Valais, sur lesquels des passionnés de la radio produiront des stations de radio indépendantes.

Diversité grâce à un quatrième niveau DAB+

Le fait que ces radios Internet et régionales peuvent diffuser leur programme sur DAB+ à Genève et en d'autres endroits a permis à la Digris SA zurichoise d'obtenir en juin 2013 une concession individuelle de radiocommunication auprès de l'Office fédéral de la communication, l'OFCOM. Conjointement avec l'entreprise genevoise OpenDigitalRadio.org, elle crée sur ce quatrième niveau DAB+ des îlots locaux dans plus de 20 grandes villes suisses. A cet effet, elle aura recours à une nouvelle technologie fondée sur un logiciel, nettement meilleur marché que dans le cas des zones existantes de diffusion DAB+ à l'échelon de la région linguistique de la SSR ou de SwissMediaCast. Jusqu'à présent, les radios devaient payer quelque 135 000 francs afin de pouvoir desservir une région comme la Romandie sur DAB+, tandis que les diffuseurs alternatifs ne payent désormais qu'une part couvrant les frais de 10'000 francs par an pour sept îlots DAB+ urbains comme à Genève. Vu qu'elle ne poursuit pas de but commercial, les coûts d'investissement de la Digris SA sont financés à 75 pour cent par l'OFCOM. Cela permet aux radios indépendantes de passer à la diffusion digitale et à la technologie d'avenir. Si les OUC seront un jour mises hors service, un passage finançable au DAB+ sera en effet vital pour ces chaînes.

Innovation technique et programmes alternatifs

A l'origine, plus de vingt stations de radio se sont intéressées aux 14 espaces de diffusion libres sur le nouveau niveau à Genève. La Digris SA a délégué la procédure de sélection à un conseil de la radio indépendant, qui a évalué les candidatures selon trois critères principaux. La corrélation avec la région de diffusion ainsi qu'une programmation alternative au niveau de la musique, du divertissement et des contenus textuels ont été placés au premier plan. Les



radios sélectionnées se sont en outre distinguées par leur utilisation active des possibilités interactives offertes par la technique numérique, augmentant ainsi l'attrait du DAB+. La Digris SA mettra en œuvre des îlots DAB+ locaux dans plus de 20 villes suisses d'ici la fin 2016. 70 à 80 stations de radio indépendantes diffuseront alors leur programme sur DAB+, et la diversité des programmes proposée par le quatrième niveau sera plus riche que celle des trois niveaux existants de la SSR et SwissMediaCast réunis.

Appendices

- Communiqué de presse de l'OFCOM «Îlots numériques pour les radios à petit budget», juin 2013
- Tableau des radios à Genève sur le niveau 4
- Simulations de la couverture de l'îlots DAB de Genève et comparaison de l'infrastructure DAB avec les autres niveaux.

Personnes de contact

Si vous avez des questions concernant la Digris SA, qui possède les concessions, met en place l'infrastructure technique et sélectionne les stations de radio, n'hésitez pas à contacter

- Thomas Gilgen, Directeur de la Digris SA, 079 317 01 09 / thomas.gilgen@digris.ch

Pour recevoir des renseignements sur la technologie du logiciel développée par OpenDigitalRadio.org, veuillez contacter

- Mathias Coinchon, Lead Development OpenDigitalRadio.org, 079 827 36 20 / coinchon@yahoo.com

En cas de questions portant sur l'Union des radios locales non commerciales UNIKOM, veuillez vous adresser à

- Lukas Weiss, Président des radios UNIKOM, 079 699 69 69 / president@unikomradios.ch

A l'OFCOM est responsable

- René Wehrlin, section Médias, 032 327 55 96 / rene.wehrlin@bakom.admin.ch

Veuillez poser vos questions concernant la sélection des radios par le conseil de la radio à

- Markus Unterfinger, porte-parole du conseil de la radio, 076 419 21 10 / unterfinger@hispeed.ch

La Digris SA diffuse des médias et développe des infrastructures pour la distribution en premier lieu de chaînes de radio. Agissant sans but lucratif, elle promeut la diversité culturelle et une société de l'information ouverte. Les programmes qu'elle diffuse encouragent la formation, l'épanouissement culturel et la liberté de se forger sa propre opinion. L'Union des radios locales non commerciales UNIKOM, l'Association suisse des radios numériques ASROC et OpenDigitalRadio.org en sont les actionnaires.